



विशाल



इंडिया

सच्चाई की राह पर!

मुख्य अपडेट

पेज 3 वार्यस की रजिस्ट्री नहीं करने पर 95 सोसाइटी को नोटिस

पेज 4

प्रधान की हत्या कर हिस्ट्रीशीटर बोला- चुनाव हम ही लड़ेंगे

पेज 6

1,151 दिनों से नंबर बन : टेस्ट ऑलराउंडर रविंद्र जडेजा ने रचा

संक्षिप्त खबरें

मणिपुर : असम राइफल्स की बड़ी कार्रवाई, 10 उग्रवादी किए ढेर



संदिग्ध कैडरों द्वारा सैनिकों पर गोलीबारी की गई

तैनात हुए और एक संतुलित और मापदंड के लिए बदल गया। वार्यस के द्वारा, संदिग्ध कैडरों द्वारा सैनिकों पर गोलीबारी की गई, जिस पर उन्होंने तुरंत प्रतिक्रिया दी, फिर से

कांग्रेस बोली- शशि थर्स्टर ने लक्ष्मण रेखा पार कर दी

केंद्र आपरेशन सिंदूर का राजनीतिकरण कर रही; सांसद ने केंद्र सरकार की तारीफ की थी

नई दिल्ली। कांग्रेस कार्यसमिति की बुधवार को दिल्ली में बैठक हुई। इसमें आपरेशन सिंदूर पर पार्टी के कुछ नेताओं, जिनमें शशि थर्स्टर भी शामिल हैं। उनके द्वारा वार्यस पर चर्चा की गई।

साथ ही शशि थर्स्टर ने लक्ष्मण रेखा के लिए बदल गया। एंड्रेस के मुताबिक बैठक में कहा गया कि, यह व्यक्तिगत विचार व्यक्त करने का समय नहीं है, बल्कि पार्टी के

CWC ने अपने प्रस्ताव में कहा- राष्ट्र दुख और संकल्प में एकजुट है। भारतीय सशस्त्र बलों ने समय-समय पर हमारे राष्ट्र की संरक्षित और असंबंधित की रक्षा करते हुए वीरता के साथ आगे आकर काम किया है।

कांग्रेस ने कहा कि आपरेशन सिंदूर देश के डिफेंस फोर्स ने किया है, इसलिए कोई भी राजनीतिक दल इस पर अपना विशेष दावा नहीं कर सकता, जैसा कि भाजपा कर रही है।

संपादकीय



सोशल मीडिया : फेक दुनिया, ट्रोलर्स की भरमार

आज के डिजिटल युग में सोशल मीडिया हमारे जीवन का अभिन्न हिस्सा बन चुका है—फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम, और यूट्यूब जैसे प्लेटफॉर्म्स ने लोगों को एक-दूसरे से जोड़ने के साथ-साथ सूचनाओं के आदान-प्रदान का एक नया माध्यम प्रोत्तम किया है। लैंडिंग इस चमकती-दमकती डिजिटल दुनिया के पीछे एक स्थान सच्चाई भी छिपी है—फेक न्यूज, अफवाह, और ट्रोलर्स की भरमार। इह एक ऐसी दुनिया है जहाँ सच और झूट के बीच को रेखा धूंधली हो चुकी है, और ट्रोलर्स इसका फायदा उठाकर समाज में ध्रुवी और असाकाता फैलाने में जुटे हैं।

प्रिनेस्ट चौधरी, प्रधान संपादक, विशाल इंडिया दैनिक

फेक न्यूज का जाल

सोशल मीडिया पर फेक न्यूज का प्रसार एक गंभीर समस्या बन चुका है। लोग बिना सत्यापन के खबरों को शेयर करते हैं, जिससे गलत सूचनाएं तोड़ी जाएँ। उदाहरण के लिए, किसी घटना की आधी-अधीकों जानकारी या पूरी तरह मनवरद कहनाया वायरल हो जाती है। यह न केवल लोगों के बीच भय और अनागरिकों, पूजा स्थलों और सैन्य सैनिकों पर हमले करके जिस अद्वारदर्शिता का परिचय दिया उसके बारे में क्या कहा ही कहा जाए।

पाकिस्तानी सेना के हमलों के प्रत्युत्तर में जब वीर भारतीय सैनिकों ने आपानों गति से खाली पाकिस्तान की ओर अपनी हड़कंत करते हैं। कोई भी व्यक्ति, जहाँ वह सेलिंगी हो, राजों तो हो, या आम इंसान, इनके लिये पर आ सकता है। ट्रोलर्स का भक्तवत्ता होता ही ध्यान आकर्षित करना और समाज में नकारात्मकता फैलाना। उनकी टिप्पणियां और पोस्ट्स की भौमी की इतनी जहरीली होती हैं कि लोग मानसिक तनाव का शिकाय हो जाते हैं।

सोशल मीडिया का दुरुपयोग

सोशल मीडिया का दुरुपयोग केवल फेक न्यूज और ट्रोलिंग तक सीमित नहीं है। साइबरबुलिंग, ऑलाइन वृष्णि, और अकिंगत हमले भी इस मंच की कड़वी सच्चाई हैं। कई बार लोग अपनी निजी जिंदगी की तस्वीरें या जानकारी शेयर करते हैं, जिसका गलत इस्तेमाल होता है। कई संकेतों द्वारा यही इस मंच का उपयोग लोगों को टानने के लिए करते हैं। इसके अलावा, सोशल मीडिया पर लाइसेंस और फॉलोअर्स की होड़ने लोगों को एक आधारी दुर्योग में धकेल दिया है, जहाँ वे अपनी असल चिंदियों को भूलकर केवल दिखावे में व्यस्त रहते हैं।

समाधान की दिशा में कदम

इस समस्या से निपटने के लिए कुछ लोस कदम उठाए जा सकते हैं। सबसे पहले, लोगों को डिजिटल सक्षरता के प्रति जागरूक करना जरूरी है। हमें यह सीखना होगा कि ये जीवन की ताजे—परेश शेयर न करें। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स की होड़ने लोगों को एक आधारी दुर्योग में धकेल दिया है, जहाँ वे अपनी असल चिंदियों को साजा मिल सके।

निष्कर्ष

सोशल मीडिया एक कार्यशाली उपकरण है, लेकिन इसका गलत इस्तेमाल समाज के लिए खतरा बन सकता है। फेक न्यूज और ट्रोलर्स की भरमार ने इस मंच की विश्वसनीयता पर सावल उठाए हैं। यह हम सभी को जिम्मेदारी है कि हम इस डिजिटल दुनिया को सुरक्षित और सकारात्मक बनाएं। जागरूकता, सकर्त्ता, और सही दृष्टिकोण के साथ हम इस फेक दुनिया को एक बेहतर जगह बना सकते हैं, जहाँ सच की जीत हो और ट्रोलर्स का प्रभाव कम हो।

देश की समरसता-संप्रभुता की रक्षा का वक्त

बाहर मही की सुख ह से ही टीकी चैनलों पर प्रधानमंत्री के 'राष्ट्र के नाम संदेश' की चर्चा होने लगी थी। कई खबरियां चैनलों ने तो बाकायदा यह चर्चा भी की कि प्रधानमंत्री अपने संदेश में क्या कहे? अधिकारकर प्रधानमंत्री बोले। अपने संदेश में उहोंने जो कुछ कहा वह लोगों के कथायां से बहुत अलग नहीं था। बड़ी स्पष्टता और बेबाकी के साथ उहोंने यह बताया कि भारत-पाक के बीच का 'संघर्ष-विराम' हमारे अपनी शर्तों पर किया है। अपने लाभपान बाईस मिनट के अध्यारण में उहोंने एक अमेरिकी राष्ट्रपति द्वारा किया गये हाथ स्पष्ट करने को किया। कोई भी कार्यशाली नियमों के बावजूद वह भारत-पाक के बीच का 'संघर्ष-विराम' हमारे अपनी शर्तों पर किया है। अपने संदेश में उहोंने यह भारत-पाक के बीच का 'संघर्ष-विराम' को उत्तराधिकारी की दृष्टि से देखा है। उहोंने यह कहना भी जरूरी समझा कि पाकिस्तान से साफ कह दिया गया है कि अब विदेशी आतंकवादीयों को आरा मिर गिराने का दावा किया है। सेन्य-कारबाई की दृष्टि से वह बहुत बड़ी समस्या है।

कहने को पाकिस्तान कुछ भी कह सकता है, पर सारी दुनिया ने देखा है कि इस दौरान भारत ने पाकिस्तान स्थित आतंकी अड्डों को तहस-नहस करने में पूरी सफलता पायी है। हमारे सेना-अधिकारी यह बात पहले से कहते आ रहे थे, प्रधानमंत्री ने इसे दुहरा कर देस के दावे पर मुहर ही लगायी है। बिना पाकिस्तान में प्रवेश किये ही हमारी सेनाओं ने सौंदर्य से अधिक आतंकवादीयों को आरा मिर गिराने का दावा किया है। सेन्य-कारबाई की दृष्टि से वह सर्वानुभव है।

प्रधानमंत्री ने अपने भाषण में यह भी स्पष्ट कर दिया है कि अग्री और खून साथ-साथ नहीं बह सकते। 'इसका सीधा अंथ यही है कि संघर्ष-नदी के जिस पानी को भरत ने पाकिस्तान में पहुंचने से रोका है, वह फिलहाल फिर से नहीं बहेगा। पाकिस्तान को अपनी करनी से वह बाबा होगा कि वह कायराना आतंकवादी हमलों की नीति से बाज़ आ गया है।'

एक और बड़ी बात जो प्रधानमंत्री बोली के इस संदेश से स्पष्ट होकर समझे आयी है, वह यह है कि भारत ने पूर्वीकूपीलंग का शिकायतीर्थी होगा। आज और पाकिस्तान दोनों ही एर्टीमॉक को आरा यह धमकी देता रहता है कि वह परमाणु शक्ति का उपयोग कर सकता है। अब प्रधानमंत्री ने यह स्पष्ट करना जूरी समझा है कि 'हम इस धमकी से नहीं डरेंगे।' हमारी सेनाओं के आला असाकर भी यह कह चुके हैं कि 'भय बनु बोय न प्रीति।' पाकिस्तान को इस संकेतों की महत्वा समझी चाहिए।

बहरहाल, पहलगाम के अमानवीय कृत्य के बाद भारत ने जो कदम उठाये हैं, वे यह भी स्पष्ट करते हैं कि अब पाकिस्तानी जीमीन से संचालित होने वाली आतंकवादी गतिविधियों को सहने के लिए यह देश तेयर नहीं है। चिह्न की एक 'चुनावी सभा' में भी प्रधानमंत्री ने यह साफ कहा था कि पहलगाम के अपराधियों को कल्पनातीत सज़ा दी जायेगी। अब हमने यह स्पष्ट कर दिया है कि 'कल्पनातीत' के यथा अर्थ हो सकते हैं।

संपादकीय



यह अल्पविराम है, युद्ध तो होगा ही !

डॉ. आशीष वर्षी



पाकिस्तान अपने चरित्र के अनुकूल आचरण करता है, यह मेरा ही नहीं, हर जागरूक नागरिक का अटल विश्वास है। भारतीय नीति और विचार यह है कि हम हमारे लिए आतंकवाद समाप्त हो जाए तो हमारा संघर्ष और युद्ध समाप्त हो जाएगा।

पहलगाम आतंकी घटना के बाद भारत के वीर जवानों ने ऑपरेशन सिंटरो के तहत पाकिस्तान स्थित आतंकी अड्डों को जिस तरह से नहीं भ्रष्ट किया, विश्वभर में उसका कोई दूसरा उदाहरण सहसा ही समाप्त नहीं आता। आतंकी ठिकानों की विनाश और सेकेंडों आतंकी विनाश की विनाश और युद्ध समाप्त हो जाएगा।

पहलगाम आतंकी घटना के बाद भारतीय सैनिकों ने आपकिस्तान को जितनी गहरे घाव दिये हैं, जो उसकी विनाश की ओर लाइट है। तो भारत का होना, भारत की लाइट है। तो भारत का होना, भारत की जित है। तो भारत का होना, भारत की अस्तित्वता है। तो भारत का होना, भारत की जीत है। तो भारत का होना, भारत की जीत है।

उसका वास्तविक लक्ष्य है भारत को ओपनी मिट्टी में मिलाना है। उसका जन्म ही भ्रष्ट से घासा के आधार पर हुआ है। जब तक भारत है, तब तक पाकिस्तान की विनाश की लाइट है। तो भारत का होना, भारत की अस्तित्वता है। तो भारत का होना, भारत की जीत है। तो भारत का होना, भारत की जीत है।

उसका वास्तविक लक्ष्य है भारत को ओपनी मिट्टी में मिलाना है। उसका जन्म ही भ्रष्ट से घासा के आधार पर हुआ है। जब तक भारत है, तब तक पाकिस्तान की विनाश की लाइट है। तो भारत का होना, भारत की अस्तित्वता है। तो भारत का होना, भारत की जीत है। तो भारत का होना, भारत की जीत है।

उसका वास्तविक लक्ष्य है भारत को ओपनी मिट्टी में मिलाना है। उसका जन्म ही भ्रष्ट से घासा के आधार पर हुआ है। जब तक भारत है, तब तक पाकिस्तान की विनाश की लाइट है। तो भारत का होना, भारत की अस्तित्वता है। तो भारत का होना, भारत की जीत है। तो भारत का होना, भारत की जीत है।

उसका वास्तविक लक्ष्य है भारत को ओपनी मिट्टी में मिलाना है। उसका जन्म ही भ्रष्ट से घासा के आधार पर हुआ है। जब तक भारत है, तब तक पाकिस्तान की विनाश की लाइट है। तो भारत का होना, भारत की अस्तित्वता है। तो भारत का होना, भारत की जीत है। तो भारत का होना, भारत की जीत है।

उसका वास्तविक लक्ष्य है भारत को ओपनी मिट्टी में मिलाना है। उसका जन्म ही भ्रष्ट से घासा के आधार पर हुआ है। जब तक भारत है, तब



17 साल बाद फिर साथ काम करेंगे अक्षय और सैफ

बॉलीवुड के दो दिग्गज सितारे अक्षय कुमार और सैफ अली खान 17 साल बाद एक बार फिर बढ़े पर्दे पर साथ करेंगे। यह जोड़ी प्रियदर्शन के निर्देशन में एक सर्पेस से भरी थिरल फिल्म में घटावत मचाया था। दोनों ने आखिरी बार 2008 में फिल्म 'ताशन' में साथ काम किया था। इस नई फिल्म की खबर हो गई है।

इस फिल्म में साथ करेंगे काम
अक्षय कुमार और सैफ अली खान को नई फिल्म को लेकर फैस से भी उत्सुकित हो गए हैं। हिंदुस्तान टाइम्स ने एक सूत्र के हवाले से बताया, अक्षय और सैफ हमेशा से एक-दूसरे के काम के प्रशंसक रहे हैं। दोनों को एक साथ काम करने में मजा आता है। जैसे ही उन्होंने इस फिल्म की रिकॉर्ड पढ़ा, वे उसने इसके लिए नेतृत्व दिया था। यह फिल्म एक रोमांचक थिरल है, जो दर्शकों को शुरू से अंत तक बधाए रखेगी। प्रियदर्शन के निर्देशन का जबरदस्त मिशन होगा।

कब शुरू होगी शूटिंग?

फिल्म की शूटिंग अगस्त 2025 में शुरू होने की उम्मीद है और यह 2026 में सिनेमाघरों में रिलीज होगा। हालांकि, फिल्म का नाम और कहानी अभी गुप्त रखी गई है, लेकिन सूत्रों का बताव है कि यह एक दमदार कहानी होगी। अक्षय और सैफ की जोड़ी फैस से भी वैसी ही 'मैं बिलाजी तु अनंजी', 'आखे' और 'ये दिलों' जैसी फिल्मों में जादू दिखा चुकी हैं, और उनके फिल्मों में जादू दिखा चुकी हैं।

अक्षय-प्रियदर्शन की हिट जोड़ी

अक्षय कुमार और प्रियदर्शन की जोड़ी बॉलीवुड में हिट फिल्मों की गारीटी रखी है। दोनों ने 'हेरा फरी', 'गरम मसाला', 'भूल भूलैया' और 'द दान दान' जैसी सुपरहिट फिल्म दी हैं। फिल्महाल, अक्षय और प्रियदर्शन अपनी अमाली फिल्म 'भूत बंगला' की शूटिंग में व्यस्त हैं, जो 14 साल बाद उनकी एक साथ वापसी है। इसके अलावा, दोनों 'हेरा फरी 3' पर भी काम कर रहे हैं, जो फैस के लिए एक और बड़ा सरप्राइज है।



दो सुपरस्टार को एक साथ फिल्म में देखना चाहते हैं विजय

अभिनेता विजय देवरकोड़ा इन दिनों अपनी आगामी फिल्म किंगडम को लेकर लगातार सुरियोंमें बने हुए हैं। विजय ने बॉलीवुड और टीवी बॉलीवुड के दो सुपरस्टार्स को एक साथ फिल्म में देखने की बात की, जिसके पीछे की बात है उनका धमाकेदार बॉलीवुड ऑफिस कर्कशन। आइए जानते हैं विजय ने किसे देखना चाहता है। खबर के मुताबिक, मुख्य में वर्ल्ड ऑफिस विजुअल एंड एंटरटेनमेंट समित के द्वारा दिन विजय देवरकोड़ा भी शाहरुख खान और अलू अर्जुन भर्तिय में किसी फिल्म में एक साथ काम करें। उन्होंने बताया कि शाहरुख की फिल्म ने करिब 800-1000 करोड़ रुपये और अलू अर्जुन की फिल्म पृष्ठा 2 ने 1000 करोड़ रुपये से ज्यादा कमाए। विजय ने यह भी कहा कि अगर दक्षिण और उत्तर भारत के ये बड़े सितारे साथ आएं, तो देश को एक्स्युट बनाने में मदद मिलेगी। उनका मानना है कि रात्रीय सिनेमा को और आगे ले जाने के लिए ऐसे सहयोग बहुत जरूरी है। इससे न सिर्फ ध्यान आकर्षित होगा, बल्कि विकास भी होगा।

निकिता दत्ता अपनी नई फिल्म ज्वेलथीफ को लेकर चर्चा में है। उनकी यह फिल्म नेटपिलक्स पर 56 टेली ने ट्रेंड कर रही है। उनसे फिल्मों और को-स्टार्स को लेकर हुई

खास बातचीत...

क्या आप पर आप टीवी आर्टिस्ट होने का बाबत था। उस टेली से बाहर कैसे निकले?

टीवी आर्टिस्ट होने का बाबत जरूर होता है और कारिंस्टंग के समय इन बातों का ध्यान रखा जाता है। हालांकि, इस बात का गर्भ है कि वे उस इंडस्ट्री में आई हैं। 2018 में टीवी शो हासिल खस्त होने के बाद टीवी शो न करने का फैसला लिया था, जो कि आसान नहीं था। यदोंकि इसमें अच्छे पैसे को छोड़कर फिर से आर्टिस्ट देना पड़ता है। इस फैसले में मात्र-पिता का सोपोट बहुत महत्वपूर्ण रहा। कवीर सिंह में काम करने के बाद मेरे लिए टीवी बदल गए।

अक्षय स्टारर गोल्ड में सिमरन का किरदार

कैसे मिला था?

इसका प्रोसेस आसान था। ऑडिशन हुआ और मैं सेलेक्ट हो गई। गोल्ड के बाद कवीर सिंह की शूटिंग शुरू की थी। इन दो फिल्मों के दोरान भी बहुत बिनम्ब हैं, सारे अच्छे पैश थे और आकर्षक जीवन थे।

संदीप वांगा रेडी से आपकी पहली मुलाकात कब हुई थी?

मुझे शूटिंग से दो हफ्ते पहले कॉल आया, जिसमें अर्जुन रेडी के हिंदी रिमेक के बारे में बताया गया।

फिल्म न देखने पर, किरदार के बारे में बताया गया

और संदीप वांगा से मिलने से पहले देखने के कठा

गया। फिल्म देखने के बाद, संदीप से मुलाकात हुई, जिन्होंने फिल्म के बारे में पूछा और यह जानने के बाद

कि मुझे अपना रोल समझा आ गया है, संदीप सर की तरफ से मुझे सीधे सेट पर मिलने के लिए कहा गया।

कुछ कॉर्स्टर्स द्वायल के बाद, मैंने फिल्म की शूटिंग

शुरू कर दी थी। इस्तोफाक के बाद फिल्म से मेरा करियर बदल गया।

पर वो परी नहीं हुई। कवीर सिंह को मैंने ज्यादा सीरियसलीं नहीं लिया था, सोचा था कि साथ की फिल्म सबने देखी है तो इसे क्यों देखेंगे। मैं ऐसा डायरेक्टर भी पहली बार देखा था जिसने अपनी ही फिल्म दो भाषाओं में बनाई है। मुझे लगा था कवीर सिंह नहीं चलेगी पर जब फिल्म आई और रिपोर्ट्स मिला, वो शोकिंग था।

संदीप वांगा रेडी से आपकी पहली

मुलाकात कब हुई थी?

मुझे शूटिंग से दो हफ्ते पहले कॉल आया, जिसमें अर्जुन रेडी के हिंदी रिमेक के बारे में बताया गया।

फिल्म न देखने पर, किरदार के बारे में बताया गया

और संदीप वांगा से मिलने से पहले देखने के कठा

गया। फिल्म देखने के बाद, संदीप से मुलाकात हुई,

जिन्होंने फिल्म के बारे में पूछा और यह जानने के बाद

कि मुझे अपना रोल समझा आ गया है, संदीप सर की तरफ से मुझे सीधे सेट पर मिलने के लिए कहा गया।

कुछ कॉर्स्टर्स द्वायल के बाद, मैंने फिल्म की शूटिंग

शुरू कर दी थी। इस्तोफाक के बाद फिल्म से मेरा करियर बदल गया।

अभिषेक, शाहिद, सैफ और इमरान के साथ काम करके आपने क्या

सीखा?

मैंने अभिषेक बच्चन के साथ बिंग बुल में काम किया।

इन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।

उन्हें नहीं देखा जाता कि आपने कैसे बाल बनाया है।